

Français

Enseignantes de première année

Mélanie Boulianne

Téléphone : (514) 484-4950 – b. voc. 1503

Courriel : mboulianne@villamaria.qc.ca

Claire Guy

Téléphone : (514) 484-4950 – b. voc. 1540

Courriel : cguy@villamaria.qc.ca

Enseignante de deuxième année

Claire Guy

Téléphone : (514) 484-4950 – b. voc. 1540

Courriel : cguy@villamaria.qc.ca

Le programme de français, langue d'enseignement, vise à favoriser, chez l'élève, la maîtrise du français écrit et parlé, à accroître son plaisir de lire, d'écrire et de communiquer oralement et à développer une attitude positive à l'égard de la langue française et de la culture francophone.

En classe de français, langue d'enseignement, l'élève est amenée à développer les compétences suivantes :

- Lire et donner son opinion sur des textes 40 %
- Écrire 40 %
- Communiquer oralement 20 %

Compétence transversale : Créer

PREMIÈRE ANNÉE

Code du cours : 132100

Savoirs essentiels

A. Lire et apprécier des textes variés

- L'élève sera amenée à lire et à apprécier des textes descriptifs, narratifs, poétiques, dramatiques et des textes d'actualité

B. Écrire des textes variés

- L'élève sera amenée à expérimenter divers types d'écriture, à savoir l'écriture de textes descriptifs, narratifs et poétiques inspirés de repères culturels.

C. Communiquer oralement selon des modalités variées

- L'élève sera amenée à produire des communications orales variées visant à informer, à défendre une idée, tout en tenant compte des informations recueillies dans l'environnement de communication.

D. Acquérir les notions et concepts relatifs à la grammaire de la phrase, au lexique et à l'orthographe

- La phrase de base
- Les phrases transformées
- La construction des groupes syntaxiques
- La subordination et la coordination
- Les accords et la conjugaison
- La formation des mots
- Le sens des mots
- Les fonctions syntaxiques
- L'orthographe d'usage
- La ponctuation de base
- Les registres de langue

DEUXIÈME ANNÉE

Code du cours : 132216

Savoirs essentiels

A. Lire et apprécier des textes variés

- S'informer en ayant recours à des textes courants
- Fonder une appréciation critique en appliquant des critères à des textes littéraires et courants
- Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques
- Se construire des repères culturels en établissant des liens entre des oeuvres littéraires

B. Écrire des textes variés

- Informer en élaborant des descriptions
- Appuyer ses propos en élaborant des justifications
- Inventer des intrigues en élaborant des récits
- Expérimenter divers procédés d'écriture en élaborant des textes inspirés de repères culturels

C. Communiquer oralement selon des modalités variées

- S'informer en ayant recours à l'écoute
- Informer en prenant la parole individuellement
- Défendre une idée en interagissant oralement

D. Acquérir les notions et concepts relatifs à la grammaire de la phrase, au lexique et à l'orthographe

- Construction de la phrase : phrase de base, constituants de la phrase, phrases transformées
- Construction des groupes syntaxiques : constituants des groupes du verbe, de l'adverbe et du groupe prépositionnel, fonctions dans les groupes, classes de mots
- Liens dans la phrase et entre les phrases : subordination, juxtaposition, coordination
- Accords : du groupe du nom, du verbe, de l'adjectif attribut, des participes passés avec «avoir» et «être»
- Conjugaison : radical, terminaison, verbes réguliers et irréguliers, formation des temps simples et des temps composés

PREMIÈRE ANNÉE

Évaluation

L'élève sera régulièrement évaluée

- Sur ses compétences lors de situations d'apprentissage et d'évaluation
- Sur les différents savoirs essentiels reliés à la grammaire, à la fois par des tests et par la qualité de l'écriture
- Lors de ses interventions orales en classe

Matériel didactique

- Dictionnaire obligatoire : *Le Robert 1*
- *Le petit lexique*, Lefebvre, R. et L'Italien, C.
- *Art de conjuguer*, Bescherelle
- *Le correcteur*, Tremblay, G. et Dubois, M.
- *Rendez-vous* (Manuel A et recueil de textes A), Fortin J. et Tremblay C.
- Lectures obligatoires :
 - Théâtre : *Le malade imaginaire*, Molière
 - Récits : *Lettres de mon moulin*, Daudet, A.
 - Récits : *Les enfants du bonhomme dans la lune*, Carrier, R.
 - Roman policier : *Rouge poison*, Marineau, M.
 - Roman social : *Une famille et demie*, Poudrier E.
- Deux autres romans choisis dans la liste de lectures facultatives.

Devoirs, travaux

- Étude ou devoirs écrits à chaque leçon (25 min)
- Dossiers de lecture et d'écriture libre

DEUXIÈME ANNÉE

Savoirs essentiels (suite)

- Ponctuation : dans les phrases déclaratives, impératives, exclamatives et interrogatives; dans les phrases juxtaposées et coordonnées; dans le discours rapporté direct
- Lexique : formation et sens des mots, relations entre les mots, variétés et registres de langue
- Orthographe d'usage

Évaluation

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Questionnements en classe, devoirs et évaluations permettant de suivre l'élève dans ses apprentissages afin de déterminer ses forces et ses faiblesses

Matériel didactique

- *Robert 1*, *Bescherelle*, *Le Correcteur*, *Le Petit Lexique*,
- *Rendez-vous* (Manuel B et recueil de textes B), Fortin J. et Tremblay C.
- Lectures obligatoires :
 - *Lygaya* (A.-P. Mignot)
 - *La disparition* (C. Gingras)
 - *Zone* (M. Dubé)
 - *Jeanne, fille du Roy* (S. Martel)
 - *Un sac de billes* (J. Joffo)
- Deux autres romans choisis dans la liste de lectures facultatives.

Devoirs, travaux

- Lecture, étude ou devoirs écrits à chaque leçon (30 min)
- Travail à faire inscrit à l'agenda

N.B. : Étant donné la lourdeur qu'impose la gestion des devoirs pour les enseignantes, nous jugeons essentielle la collaboration des parents : votre fille a-t-elle fait et bien fait le travail exigé? Cette collaboration nous permettra de gagner du temps en classe et évitera de grands maux à votre fille. Par ailleurs, quand votre fille s'absente, elle doit communiquer avec son enseignante dès son retour afin de s'informer du travail à rattraper.