

Français

Enseignante de troisième secondaire

Linda Bouchard

Téléphone : (514) 484-4950 – b. voc. 1508

Courriel : lbouchard@villamaria.qc.ca

Au deuxième cycle du secondaire, les élèves sont appelées à adopter une attitude positive à l'égard de la langue et de la culture et à acquérir une maîtrise du français écrit et parlé. Cela leur permet de faire un usage intégré de leurs compétences. Ils sont amenés à prendre conscience du rôle de la langue pour apprendre, structurer la pensée, développer l'imagination et réfléchir sur cette langue. Ils sont conviés à découvrir le plaisir de maîtriser la langue française et à comprendre les cultures qu'elle véhicule pour mieux se situer dans la diversité linguistique et culturelle du monde contemporain.

En classe de français, l'élève est amenée à développer les compétences suivantes :

- Lire et donner son opinion sur des textes 40 %
- Écrire 40 %
- Communiquer oralement 20 %

Compétence transversale : Créer

SAVOIRS
ESSENTIELS

Étape 1.

- **Compréhension**
 - Étude du conte
 - Lecture du roman « Tristan et Iseult »
- **Production**
 - Courtes productions écrites
 - Écriture d'un conte merveilleux
 - Communication orale : Compte rendu de leur expérience de conteuse.
- **Grammaire**
 - La subordonnée relative
 - Conjugaison (temps composés)
 - Quelque, quel que
 - Conjugaison (temps simples)
 - Tel
 - Conjugaison (verbes particuliers en « er »)

Étape 2.

- **Compréhension**
 - Étude de textes explicatifs
 - Lecture du roman « Le Crime de l'Orient Express » d'Agatha Christie
 - Lecture du roman « Tanguy » de M. Del Castillo
- **Production**
 - Courtes productions écrites
 - Écriture d'un texte explicatif
- **Grammaire**
 - Conjugaison (bouillir au temps simples + -oir)
 - La réduction de la subordonnée relative
 - Possible, même
 - Conjugaison (-dre, -tre)
 - Participes passés avec avoir suivi d'un infinitif
 - Participes passés pronominaux

Étape 3.

- **Compréhension**
 - Étude de poèmes
 - Lecture de poèmes français et québécois
 - Écoute de documents audio-visuels
- **Production**
 - Courtes productions écrites
 - Écriture de chansons
 - Communication orale : Compte rendu de leur expérience de parolière.
- **Grammaire**
 - Tout
 - Accords verbe sujet
 - Conjugaison (-aindre, -soudre)
 - Conjugaison (-âtre, -ôître)
- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences :
 - Courtes et longues productions écrites
 - Oraux individuels et en équipes
 - SAE à partir des lectures de romans, contes, textes explicatifs, poèmes, etc.
- Contrôles sur la compréhension des textes lus
- Quiz de grammaire
- *Forum*, (Manuel), TRUDEAU S., TREMBLAY C. et LACOMBE, A., Chenelière Éducation, 2007, 480 pages
- *Forum* (Recueil de textes), TRUDEAU S. et TREMBLAY C., Chenelière Éducation, 2007, 280 pages
- 20 à 30 minutes de lecture chaque soir
- Terminer les exercices commencés en classe
- Lire les notes de cours

ÉVALUATION

MATÉRIEL
DIDACTIQUE

DEVOIRS
TRAVAUX