

Musique

Enseignante de troisième secondaire

Louise Latulippe

Téléphone : (514) 484-4950 – b. voc. 1551

Courriel : llatulippe@villamaria.qc.ca

En 3^e secondaire, le programme de musique prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'il vient consolider. La musique contribue activement au développement global de l'élève. Sur le plan psychomoteur, elle demande de la souplesse, de l'agilité technique et de la discrimination visuelle et auditive. Sur le plan cognitif, elle fait appel à la mémoire, à la créativité et à l'esprit d'observation, d'analyse et de synthèse, notamment lorsqu'il s'agit d'organiser de façon personnelle des idées, des notions, des principes et des règles en vue d'une création ou lorsqu'il s'agit d'interpréter une oeuvre. Sur le plan affectif, elle sollicite un véritable engagement de la part de l'élève. Elle contribue aussi à développer sa sensibilité en l'amenant à exprimer ses émotions, à affirmer ses valeurs, ses croyances et son individualité, et à développer son potentiel. Sur le plan social, le travail individuel ou collectif permet à l'élève d'accroître son sens des responsabilités. Enfin, sur le plan culturel, l'élève peut, grâce aux retombées d'une pratique artistique, enrichir son rapport à l'art et à la culture.

En classe de musique, l'élève est amenée à développer les compétences suivantes :

- Créer des œuvres musicales 30 %
- Interpréter des œuvres musicales 40 %
- Apprécier des œuvres musicales 30 %

Compétence transversale : Coopérer

Code du cours : 169302

SAVOIRS
ESSENTIELS

- Poursuivre l'apprentissage et l'expérience de jouer d'un instrument de musique au sein d'un orchestre d'harmonie
- Poursuivre l'apprentissage :
 - Des éléments du langage musical
 - De la théorie et de la littérature musicale
 - De la rythmique
 - De la classification des instruments
- Interpréter des pièces de répertoire
- Utiliser un vocabulaire juste pour exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées
- Créer et structurer des phrases musicales en utilisant le logiciel d'écriture *Finale*

ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Tests
- Quiz

MATÉRIEL
DIDACTIQUE

- Musiccontact C
- Standard d'excellence. Volume 2

DEVOIRS
TRAVAUX

- Pratique instrumentale (dix par étape)
- Occasionnellement, étude et exercices en prévision d'un test écrit

