

Arts plastiques

Enseignantes de troisième secondaire

Linda Groleau

Téléphone : (514) 484-4950 – b. voc. 1538

Courriel : lgroleau@villamaria.qc.ca

Marie-Claude Laparé

Téléphone : (514) 484-4950 – b. voc. 1534

Courriel : mclapare@villamaria.qc.ca

En 3^e secondaire, la formation en arts plastiques s'inscrit dans la continuité des apprentissages réalisés au premier cycle.

L'image adopte différentes formes selon les matériaux et les outils exploités. Elle peut être bidimensionnelle ou tridimensionnelle, figurative ou abstraite. L'avènement de moyens et d'outils technologiques a également contribué à enrichir la discipline en raison de la diversité des images qu'ils rendent possibles et de l'attrait qu'ils exercent sur les jeunes.

Alors que l'oeuvre d'art découle de l'engagement de l'artiste dans une dynamique de création personnelle, l'image médiatique résulte du travail créateur orienté par la fonction de communication de l'image. Dans ce contexte, le concepteur médiatique concrétise un message visuel qui s'adresse à un groupe de destinataires. Le choix et le traitement des matériaux, de même que l'intégration des composantes matérielles et langagières, y compris l'organisation des composantes de l'image, sont alors tributaires de ce message.

En classe d'arts plastiques, l'élève est amenée à développer les compétences suivantes :

- Créer des images personnelles 40 %
- Créer des messages visuels 30 %
- Apprécier des oeuvres d'art 30 %

Compétence transversale : Créer

SAVOIRS
ESSENTIELS

Module art et société

Amener l'élève à se sensibiliser et à apprécier les œuvres de différents artistes appartenant à divers mouvements d'art.

Module geste et technique

L'élève expérimente des procédés, des matériaux et des outils comme moyens de représentation.

- Gravure : linogravure, cartogravure, feuille de cuivre, etc.
- Peinture : gouache, acrylique, aquarelle, etc.
- Modelage : papier mâché, argile, bandelettes de plâtre, etc.
- Dessin : fusain, crayons de couleur, pastels à l'huile, pastels secs, sanguine, encre, etc.
- Collage : avec papier de soie, avec journaux et revues

Module langage plastique

- La ligne, le point
- Les valeurs dans les tons, dans les couleurs...
- Les couleurs pigmentaires
- Les textures
- Les volumes réels, suggérés
- Les perspectives

Module thématique

L'élève travaille à partir de différents thèmes qui l'amènent à réfléchir sur elle-même et sur le monde qui l'entoure.



ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences

MATÉRIEL
DIDACTIQUE

- Notes de cours
- Livres d'art
- Affiches - Reproduction de peintre
- Films éducatifs

DEVOIRS
TRAVAUX

- À l'occasion, travaux à compléter en période de disponibilité ou à la maison
- Devoirs à la maison (croquis, recherche ou autres)
- En cas d'absence à un cours, la période de disponibilité est obligatoire.

