

Art dramatique

Enseignante de première année

Chantal Nanini

Téléphone : (514) 484-4950 – b. voc. 1513

Courriel : cnanini@villamaria.qc.ca

Enseignante de deuxième année

Chantal Nanini

Téléphone : (514) 484-4950 – b. voc. 1513

Courriel : cnanini@villamaria.qc.ca

Le domaine des arts comprend quatre programmes disciplinaires : l'art dramatique, les arts plastiques, la danse et la musique. Ces programmes ont tous la préoccupation d'amener les élèves à élargir leurs horizons culturels et à contribuer de façon significative à la vie artistique au sein de leur école. Cependant, chaque programme propose des contenus de formation respectant le langage, les règles, les principes et les outils propres à sa discipline, ainsi qu'un répertoire et des repères culturels qui tiennent compte de son histoire et de sa particularité.

En classe d'art dramatique, l'élève est amenée à développer les compétences suivantes :

- Créer des œuvres dramatiques 35 %
- Interpréter des œuvres dramatiques 35 %
- Apprécier des œuvres dramatiques 30 %

Compétence transversale : Créer

PREMIÈRE ANNÉE

Code du cours : 170100

Savoirs essentiels

Langage dramatique et techniques

- Construction du personnage
- Travail d'ensemble
- Techniques et moyens corporels
- Espace scénique
- Techniques et moyens vocaux
- Types de discours (dialogue, *a parte*, ...)
- Environnement sonore et musique
- Techniques théâtrales (mimes, ombres, ...)

Vocabulaire spécifique

Repères culturels

- Théâtre ancien/antique
- Théâtre français
- Commedia dell'Arte
- Théâtre contemporain

DEUXIÈME ANNÉE

Code du cours : 170208

Savoirs essentiels

Langage dramatique et techniques (Approfondissement)

- Construction du personnage
- Travail d'ensemble
- Techniques et moyens corporels
- Espace scénique
- Techniques et moyens vocaux
- Types de discours (dialogue, *a parte*, ...)
- Environnement sonore et musique
- Techniques théâtrales (mimes, ombres, ...)

Les textes étudiés sont plus longs et ou plus complexes qu'en 1^{re} secondaire

Vocabulaire spécifique

Repères culturels

- Théâtre ancien/antique
- Théâtre français
- Commedia dell'Arte
- Théâtre contemporain

PREMIÈRE ANNÉE

Évaluation

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences

Matériel didactique

- Extraits de différentes pièces de théâtre

Devoirs, travaux

- L'élève aura à lire, à commenter et à interpréter des extraits.
- Elle devra aussi créer des situations et mettre en scène des personnages.

DEUXIÈME ANNÉE

Évaluation

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences

Matériel didactique

- Extraits de différentes pièces de théâtre

Devoirs, travaux

- L'élève aura à lire, à commenter et à interpréter des extraits.
- Elle devra aussi créer des situations et mettre en scène des personnages.

En décembre et à la fin de l'année, les élèves présentent à leurs parents et amis le fruit de leur travail sous la forme d'un spectacle. Elles travaillent également à la mise en scène, aux costumes, aux décors et aux éclairages de ces représentations.